

Op donderdag 17 februari jl. is voor de tweede keer op een rij de landelijke L(eraren)l(n)O(pleiding)-dag georganiseerd. Op deze dag worden alle studenten van de tweedegraads lerarenopleiding economie uit heel Nederland uitgenodigd om met elkaar kennis te maken, nieuwe kennis te verwerven en ervaringen te delen. Deze dag wordt altijd georganiseerd door een lerarenopleiding. Deze keer was dat de Fontys Lerarenopleiding economie Tilburg. Deze dag wordt georganiseerd in samenwerking met het landelijk expertisecentrum en de andere lerarenopleidingen. Zij leveren allen een inspirerende workshop.

Landelijke LIO-dag Fontys Hogescholen, lerarenopleiding Tilburg i.s.m. Landelijk Expertisecentrum

De dag startte na een welkom met een presentatie over de loopbaanschool. Deze presentatie werd verzorgd door Ruud van Leeuwen. De loopbaanschool is nu nog een idee voor een nieuwe VMBO school die voldoet aan de eisen van de toekomst. Deze loopbaanschool is ontwikkeld door een denktank onder leiding van de Argumentenfabriek. Centraal in deze nieuwe school staat het ontdekken van talenten en passies van de individuele leerling.

Deze loopbaanschool vraagt van de docenten, organisatie en leerlingen een andere houding ten opzichte van het leren en de toepassing van ICT in het onderwijs. Neem voor meer informatie eens een kijkje op www.loopbaanschool.nl.



Na deze openingslezing werd gestart met de eerste ronde van workshops. Gekozen kon worden uit:

- De meerwaarde van leergebied onderwijs, dhr. T Koops,
- Leerstijlen en lesstijl, Edward van Balen,
- Gebruik van digitale bronnen en screencasts, Maurice Straatmans

Ik ben aangesloten bij de workshop over het leergebied mens en maatschappij. Hierbij werd

ingegaan op de vraag hoe we kijken naar de werkelijkheid en met welke beperkingen. En uiteraard wat hiervan de betekenis is voor het inrichten van je onderwijs.

Tijdens de lunch, waarin ik ook even heb bijgeprata met collega's, ben ik gaan rondkijken bij de presentaties van de derdejaars studenten van de Fontys lerarenopleiding. Zij lieten inspirerende producten zien, die ze hebben ontwikkeld in samenwerking met de Hogeschool voor de Kunsten. Animaties en filmpjes om leerlingen economische concepten te verhelderen en te motiveren voor ons vak. Ik was meteen geraakt.





De tweede workshopronde gaf keuze uit de volgende workshops:

- Collectieve goederen, Aisa Amagir
- Bizzkidz en Bizzgames educatieve games, Joost Schouten
- Muziek in de economieles, Frans-Joseph van Riel
- Proefwerken: kwelling voor leerling en docent?! Herman Fijnvandraat

Tijdens deze ronde ben ik aangeschoven bij de workshop over toetsen en toetsbeleid. Voor mij dagelijkse kost, maar voor de studenten leek het een brug te ver.

Als laatste ben ik aangesloten in de workshop voor het gebruik van muziek in de economieles. Deze docent liet verschillende manieren zien hoe hij werkt aan het gebruik van muziek in de economieles. De eerste manier om muziek te gebruiken is als introductie van een nieuw economisch onderwerp. Hij wees ons hierbij op de volgende site: <http://www.divisionoflabour.com/music/>. Op deze site zijn liederen verzameld, die verbonden kunnen worden met economische concepten. Via de site zijn de liederen te beluisteren en zijn de teksten te downloaden. Daarbij is tevens een opdracht geplaatst om het onderwerp aan te snijden in de les, zoals in het onderstaande voorbeeld.



Welcome To The Future - Brad Paisley

My grandpa was in World War 2
He fought against the Japanese
He wrote a hundred letters to my grandma
Mailed them from his base in the Philippines
I wish they could see this now
Will they say it's changed a note
'Cause I was on a video chat this morning
With a company in Tokyo

Assignment:

How does technological progress make us better off?

De tweede manier waarop hij muziek gebruikt in de klas is door leerlingen bij een bepaald economisch onderwerp een rap te laten schrijven en opvoeren voor de klas. Ik was meteen geïnspireerd. Ik kijk dan ook tevreden terug op de dag. Al was het jammer dat weinig andere LIO's de gelegenheid hebben genomen om aan te sluiten en kennis en ervaringen te delen.

Dorien Doornebos-Klarenbeek